

PROPOSTE 2016/2017

PERCORSI EDUCATIVI
TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO ARTISTICO DEL NOSTRO
TERRITORIO

* * *

"OSSERVARE L'ARTE ATTRAVERSO
LA SCIENZA"

Natour@rte



Il progetto natur@arte nasce nel 2015 dall'incontro di Linda Paolini, guida turistica e archeologa, e Francesca Origlia, guida ambientale escursionistica (GAE) e geologa specializzata in archeometria.

Lo scopo è quello di organizzare visite guidate per conoscere la storia del territorio attraverso le scienze.

Anche se di norma siamo abituati a considerare lo studio del passato come di pertinenza dello storico e dell'archeologo, in realtà un contributo importante proviene anche dallo scienziato.

E' questo l'approccio adottato nelle visite guidate di natur@arte; andare oltre la storia del monumento e approfondire la conoscenza dei materiali che hanno reso unici questi edifici.

Lapidei, ceramiche, vetri, ma anche i cambiamenti indotti dall'evoluzione geografica della città durante i secoli, focalizzandosi sul rapporto tra uomo e le risorse naturali del territorio.

**PROPOSTE
DIDATTICHE
2016/2017
SCUOLE PRIMARIE
E SECONDARIE**

**LEZIONI FRONTALI E
LABORATORI
TEMATICI**

**VISITE GUIDATE CON
GUIDA TURISTICA E
GUIDA GUIDA
AMBIENTALE
ESCURSIONISTA**

LABORATORI E VISITE GUIDATE



I progetti che proponiamo vogliono avvicinare alle tematiche ambientali e culturali, alla natura e alla storia del nostro territorio attraverso l'esperienza diretta, la scoperta e il coinvolgimento sensoriale.

I laboratori vogliono integrarsi alla programmazione scolastica, supportando gli insegnanti nel raggiungimento degli obiettivi.

I laboratori sono organizzati secondo un ordine graduale di difficoltà. Tutti i percorsi possono essere adattati "a misura" della classe, anche utilizzando parti di percorsi diversi ed inserendo argomenti concordati con l'insegnante. I ragazzi vengono coinvolti in attività pratiche su varie tematiche (geografia, geologia, archeologia e storia). Tutto quello che ci circonda sarà spunto di osservazione e di riflessione per trattare questi argomenti.

Lo staff è composto da un gruppo di professionisti in materia, guide turistiche e guide GAE abilitate.

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia medievale con particolare riferimento a Lucca e al suo territorio e ai materiali lapidei antichi (varietà impiegate e provenienze).

Obiettivi:

- Acquisire una maggiore conoscenza della storia medievale di Lucca e provincia
- Acquisire le nozioni di base per distinguere i principali tipi di rocce tramite l'osservazione delle loro caratteristiche (aspetto, forma, colore, peso etc.)
- Acquisire la conoscenza dei materiali lapidei impiegati in antichità nel territorio lucchese e le zone di approvvigionamento
- Riconoscere le rocce sui monumenti e correlarle ai diversi periodi storici

Visita guidata in città:

Un percorso in compagnia di una guida turistica e di una guida GAE per osservare da vicino i monumenti storici della città o dei paesi della provincia. L'osservazione dei monumenti presterà particolare attenzione all'aspetto scientifico, con un'indagine-gioco sui materiali lapidei, completato da informazioni storiche e archeologiche.

Il percorso può essere concordato con gli insegnanti, ma sempre concentrandosi sulle chiese medievali che forniscono molti spunti per affrontare l'argomento.

Scopriremo quindi la storia di queste chiese, dall'approvvigionamento dei materiali lapidei alla loro realizzazione.

Obiettivi:

- Acquisire una maggiore conoscenza della storia medievale di Lucca e del pellegrinaggio lungo la via Francigena
- Riconoscere i principali monumenti e simboli religiosi che hanno reso importante la città nel Medioevo
- Approfondire la conoscenza dei materiali, dell'ambiente naturale di Lucca e della sua evoluzione nei secoli

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia medievale di Lucca con particolare riferimento al periodo di massima frequentazione della via Francigena. I monumenti e le chiese saranno spunto per approfondire la conoscenza delle materie prime naturali e artificiali che furono sfruttate e impiegate anticamente.

Visita guidata in città:

Un affascinante viaggio attraverso luoghi di culto e altre emergenze materiali, per conoscere più da vicino i tempi in cui questa città era meta agognata di pellegrini provenienti dai luoghi più remoti.

Affiancando i dati storici e archeologici ad informazioni di carattere scientifico sulle componenti materiali dei monumenti, ricostruiremo, tra gioco e realtà, il percorso ideale del pellegrino.

Visita a diversi punti d'interesse dislocati nel centro di Lucca (percorso da concordare con l'insegnante) e su richiesta ingresso al Museo di Villa Guinigi mirata all'osservazione dell'iconografia dei santi pellegrini.

Obiettivi:

- Acquisire nozioni storiche su Lucca e la sua provincia
- Acquisire informazioni sull'edilizia civile medievale di Lucca
- Acquisire conoscenze sui materiali e i metodi costruttivi delle case torri medievali lucchesi

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia medievale con particolare riferimento a Lucca e la sua provincia e alle materie prime naturali e artificiali impiegate per la costruzione delle case torri.

Visita guidata in città:

La visita guidata è dedicata alle case torri di Lucca. Affronteremo un viaggio attraverso le tecniche edilizie e i materiali da costruzione, accompagnato da informazioni storiche e topografiche sulla Lucca medievale.

Percorreremo il centro storico seguendo l'evoluzione delle tecniche costruttive del periodo, riscoprendo spazi e angoli dimenticati. Il gioco e l'osservazione permetteranno di affrontare l'argomento in modo semplice e creativo, permettendo allo studente di apprendere divertendosi.

Nella splendida cornice dei Lungarni Pisani, la Fondazione Palazzo Blu ospita la Mostra "Dalì. Il sogno del classico", dal 1 ottobre 2016 al 5 febbraio 2017.

La visita guidata permette di osservare da vicino oltre 150 opere provenienti dal Museo Fundación Gala-Salvador Dalí di Figueres e dal Dalí Museum di St. Petersburg in Florida.

Una collezione ispirata alla tradizione italiana e ai geni del Rinascimento, con citazioni da capolavori di Raffaello e Michelangelo.

All'interno del percorso espositivo anche l'intera serie che illustra La Divina Commedia di Dante Alighieri.

La pittura di Dalì, sospesa tra realtà e sogno, sarà ricca di spunti e stimoli per colpire l'immaginazione e catturare l'attenzione dei vostri allievi, dai più piccoli ai più grandi.

Il percorso, studiato sulla base delle esigenze della scolaresca, vi permetterà di apprezzare i caratteri salienti della collezione in mostra, facendovi entrare nel mondo del grande pittore surrealista.

COSTI

Ogni incontro per didattica o laboratorio tematico in classe (circa 2h): 4 euro/alunno (minimo 15 alunni)

È necessario quindi moltiplicare per il numero degli incontri del laboratorio scelto

Uscite sul territorio:

Visita guidata alla mostra di Dalì: 3 euro/alunno + biglietto d'ingresso (8 euro, minimo 10 alunni)

Mezza giornata (circa 3h):

6 euro/alunno (comprendente accompagnamento guide abilitate)

Giornata intera (circa 3h la mattina, 2h il pomeriggio):

8 euro/alunno (comprendente accompagnamento guide abilitate)

INFORMAZIONI E CONTATTI:

natourarte.pisa@gmail.com

Linda Paolini: 388 7551474

Francesca Origlia: 339 6836352

Natourarte   www.natourartepisa.it