

# PROPOSTE 2016/2017

PERCORSI EDUCATIVI  
TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL  
PATRIMONIO ARTISTICO DEL NOSTRO  
TERRITORIO

\* \* \*

"OSSERVARE L'ARTE ATTRAVERSO  
LA SCIENZA"

Natour@rte



Il progetto natur@rte nasce nel 2015 dall'incontro di Linda Paolini, guida turistica e archeologa, e Francesca Origlia, guida ambientale escursionistica (GAE) e geologa specializzata in archeometria.

Lo scopo è quello di organizzare visite guidate per conoscere la storia del territorio attraverso le scienze.

Anche se di norma siamo abituati a considerare lo studio del passato come di pertinenza dello storico e dell'archeologo, in realtà un contributo importante proviene anche dallo scienziato.

E' questo l'approccio adottato nelle visite guidate di natur@rte; andare oltre la storia del monumento e approfondire la conoscenza dei materiali che hanno reso unici questi edifici.

Lapidei, ceramiche, vetri, ma anche i cambiamenti indotti dall'evoluzione geografica della città durante i secoli, focalizzandosi sul rapporto tra uomo e le risorse naturali del territorio.

**PROPOSTE  
DIDATTICHE  
2016/2017  
SCUOLE PRIMARIE  
E SECONDARIE**

**LEZIONI FRONTALI E  
LABORATORI  
TEMATICI**

**VISITE GUIDATE CON  
GUIDA TURISTICA E  
GUIDA GUIDA  
AMBIENTALE  
ESCURSIONISTA**

# LABORATORI E VISITE GUIDATE



I progetti che proponiamo vogliono avvicinare alle tematiche ambientali e culturali, alla natura e alla storia del nostro territorio attraverso l'esperienza diretta, la scoperta e il coinvolgimento sensoriale.

I laboratori vogliono integrarsi alla programmazione scolastica, supportando gli insegnanti nel raggiungimento degli obiettivi.

I laboratori sono organizzati secondo un ordine graduale di difficoltà. Tutti i percorsi possono essere adattati "a misura" della classe, anche utilizzando parti di percorsi diversi ed inserendo argomenti concordati con l'insegnante. I ragazzi vengono coinvolti in attività pratiche su varie tematiche (geografia, geologia, archeologia e storia). Tutto quello che ci circonda sarà spunto di osservazione e di riflessione per trattare questi argomenti.

Lo staff è composto da un gruppo di professionisti in materia, guide turistiche e guide GAE abilitate.

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia medievale con particolare riferimento a Pisa e al suo territorio e ai materiali lapidei antichi (varietà impiegate e provenienze).

Obiettivi:

- Acquisire una maggiore conoscenza della storia medievale di Pisa e provincia
- Acquisire le nozione di base per distinguere i principali tipi di rocce tramite l'osservazione delle loro caratteristiche (aspetto, forma, colore, peso etc.)
- Acquisire la conoscenza dei materiali lapidei impiegati in antichità nel territorio pisano e le zone di approvvigionamento
- Riconoscere le rocce sui monumenti e correlarle ai diversi periodi storici

Visita guidata in città:

Un percorso in compagnia di una guida turistica e di una guida GAE per osservare da vicino i monumenti storici della città o dei paesi della provincia. L'osservazione dei monumenti presterà particolare attenzione all'aspetto scientifico, con un indagine-gioco sui materiali lapidei, completato da informazioni storiche e archeologiche.

Il percorso può essere concordato con gli insegnanti, ma sempre concentrandosi sulle chiese medievali che forniscono molti spunti per affrontare l'argomento.

Scopriremo quindi la storia di queste chiese, dall'approvvigionamento dei materiali lapidei alla loro realizzazione.

Obiettivi:

- Acquisire una maggiore conoscenza della storia medievale di Pisa
- Riconoscere di cosa è fatta una ceramica
- Riconoscere i bacini ceramici che rimangono sulle chiese di Pisa

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia medievale con particolare riferimento a Pisa, i rapporti con il Mediterraneo e ai materiali ceramici (composizione e tipologie). Alla fine del percorso verrà chiesto all'alunno di riprodurre graficamente un bacino ceramico.

Visita guidata in città:

Un affascinante viaggio attraverso le chiese pisane decorate con i bacini ceramici: oggetti che ci narrano della storia del commercio medievale, dei rapporti tra Pisa e le civiltà del Mediterraneo, in primis con il mondo arabo.

Affiancando i dati storici e archeologici ad informazioni di carattere scientifico sulle componenti materiali di questi "tesori d'argilla", ricostruiremo una parte della storia della tecnologia ceramica e non solo...

Visita a diverse chiese dislocate nel centro di Pisa (da concordare con l'insegnante) e su richiesta ingresso al Museo di San Matteo mirata all'osservazione dei bacini ceramici conservati all'interno.

Obiettivi:

- Acquisire nozioni storiche su Pisa e la sua provincia
- Acquisire informazioni sull'edilizia civile medievale di Pisa
- Acquisire conoscenze sui materiali e i metodi costruttivi delle case torri medievali pisane

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia medievale con particolare riferimento a Pisa e la sua provincia e alle materie prime naturali e artificiali impiegate per la costruzione delle case torri.

Visita guidata in città:

La visita guidata è dedicata alle case torri di Pisa. Affronteremo un viaggio attraverso le tecniche edilizie e i materiali da costruzione, accompagnato da informazioni storiche e topografiche sulla Pisa medievale.

Percorreremo i quartieri di Santa Maria e San Francesco, seguendo l'evoluzione delle tecniche costruttive dall' XI al XIV secolo, riscoprendo spazi e angoli dimenticati. Il gioco e l'osservazione permetteranno di affrontare l'argomento in modo semplice e creativo, permettendo allo studente di apprendere divertendosi.

Obiettivi:

- Acquisire nozioni storiche su Pisa e la sua provincia nell'antichità
- Ricostruire l'evoluzione geografica e urbana di Pisa
- Acquisire conoscenze sui materiali e i metodi costruttivi delle strutture e infrastrutture romane (terme e strade)

Lezione frontale: La lezione sarà a carattere multidisciplinare fornendo nozioni di base di storia romana, evoluzione geografica e geomorfologica della città e dell'*ager pisanus*, ponendo particolare rilievo alle testimonianze materiali rinvenute a Pisa.

Visita guidata in città:

La visita guidata ripercorre le vicende di Pisa in epoca romana, ricercando le tracce rimaste sugli edifici più importanti della città.

Da Piazza dei Miracoli, con i suoi edifici ricchi di vestigia e rimandi al prestigio del passato imperiale, attraverso l'area dell'antica *Pisae*, arriveremo fino ai Bagni di Nerone.

Le Terme, i capitelli, le colonne, i frammenti di iscrizioni antiche che emergono dal tessuto della città medievale, saranno lo spunto per raccontare gli usi e i costumi degli antichi abitanti di Pisa, immergendoci in un suggestivo quadro di vita quotidiana ai tempi dei Romani.

Nella splendida cornice dei Lungarni Pisani, la Fondazione Palazzo Blu ospita la Mostra "Dalì. Il sogno del classico", dal 1 ottobre 2016 al 5 febbraio 2017.

La visita guidata permette di osservare da vicino oltre 150 opere provenienti dal Museo Fundación Gala-Salvador Dalí di Figueres e dal Dalí Museum di St. Petersburg in Florida.

Una collezione ispirata alla tradizione italiana e ai geni del Rinascimento, con citazioni da capolavori di Raffaello e Michelangelo.

All'interno del percorso espositivo anche l'intera serie che illustra La Divina Commedia di Dante Alighieri.

La pittura di Dalì, sospesa tra realtà e sogno, sarà ricca di spunti e stimoli per colpire l'immaginazione e catturare l'attenzione dei vostri allievi, dai più piccoli ai più grandi.

Il percorso, studiato sulla base delle esigenze della scolaresca, vi permetterà di apprezzare i caratteri salienti della collezione in mostra, facendovi entrare nel mondo del grande pittore surrealista.

Durata: 1,5 h

Costo: 3 Euro/dunno + biglietto d'ingresso alla mostra 8 Euro (min 10 alunni)

# COSTI

Ogni incontro per didattica o laboratorio tematico in classe (circa 2h): 4 euro/alunno (minimo 15 alunni)

*È necessario quindi moltiplicare per il numero degli incontri del laboratorio scelto*

Uscite sul territorio:

Visita guidata alla mostra di Dalì: 3 euro/alunno + biglietto d'ingresso (8 euro, minimo 10 alunni)

Mezza giornata (circa 3h):

6 euro/alunno (comprendente accompagnamento guide abilitate)

Giornata intera (circa 3h la mattina, 2h il pomeriggio):

8 euro/alunno (comprendente accompagnamento guide abilitate)

## INFORMAZIONI E CONTATTI:

[natourarte.pisa@gmail.com](mailto:natourarte.pisa@gmail.com)

Linda Paolini: 388 7551474

Francesca Origlia: 339 6836352

Natourarte   [www.natourartepisa.it](http://www.natourartepisa.it)